

Reseñas • Reseñas • Reseñas • Reseñas

CAMPS, A. y RIBAS SEIX, T. (coords.)

El verbo y su enseñanza. Hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva

Barcelona: Octaedro, 2017



El papel explícito de la gramática en el contexto de la educación lingüística y literaria ha sido y es objeto de una dicotomía que oscila entre dos polos contrapuestos. En el primero de ellos se sitúan aque-

llos docentes e investigadores que consideran que conocimiento gramatical es necesario para avanzar en los usos formales de la lengua, en el segundo los que defienden que los conocimientos gramaticales explícitos resultan innecesarios para hablar y para escribir bien.

Esta polémica sirve de pórtico a la reflexión con la que la profesora Anna Camps abre el volumen que reseñamos: *El verbo y su enseñanza: hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva*.

Estamos ante un volumen colectivo que recoge distintos trabajos desarrollados por el grupo GREAL (Grup de Recerca sobre Ensenyament y Aprenentatge de Llengües) de la Universidad Autónoma de Barcelona, que, durante los últimos 25 años ha explorado diferentes temas relacionados con la educación lingüística, muy en particular

con aquellos aspectos que conectan con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y con el papel que desempeña el saber gramatical en la actividad de escribir a través del concepto de “actividad metalingüística”. En el volumen participan asimismo investigadores y docentes de los niveles de primaria y secundaria, además del lingüista Manuel Pérez Saldanya, de la Universidad de Valencia.

El nexo común que proporciona unidad temática a los distintos capítulos recogidos en el volumen es el verbo, entendido como categoría compleja dotada de un enorme potencial a la hora de articular contenidos gramaticales de distinto orden, desde los más apegados al sistema hasta los que están ligados a los usos de la lengua.

Los trabajos reunidos en el volumen se agrupan en cuatro bloques, cada uno de ellos integrado por diferentes trabajos. El primero de estos cuatro apartados, titulado “Enseñar gramática: el verbo” incluye tres aportaciones distintas, que contribuyen a enmarcar el volumen desde una perspectiva teórica. Así, en “Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la gramática”, Anna Camps identifica cuatro ejes de reflexión que permiten enfocar la enseñanza de la gramática en la institución escolar: actividad metalingüística (1), objetivos de aprendizaje de la gramática (2), construcción de los conceptos gramaticales (3) e interrelación entre gramática y lengua en uso (4). Concluye Camps que la enseñanza

de la gramática no puede abordarse exclusivamente desde una perspectiva formal, sino que ha de basarse en un proceso de reflexión y de acompañamiento del alumnado que le permita avanzar en un conocimiento de las formas con su consiguiente manifestación efectiva en el uso. Por su parte, Manuel Pérez Saldanya lleva a cabo una aproximación al verbo como categoría gramatical desde las perspectivas morfosintáctica, semántica y pragmática, una aportación que tiene su complemento en las páginas con las que Felipe Zayas cierra este primer apartado (“El verbo: diferentes perspectivas de la reflexión gramatical”), centrado en ofrecer una mirada a la enseñanza del verbo en su dimensión morfológica, semántica, sintáctica y discursiva.

El segundo bloque “¿Qué nos enseñan las investigaciones?” recoge las aportaciones procedentes de cuatro investigaciones distintas, centradas en el tratamiento del verbo como objeto de aprendizaje y de enseñanza, contribuciones que se abordan siempre desde una perspectiva divulgativa directamente conectada con la docencia. En la primera de ellas, Mariona Casas investiga acerca de las ideas del alumnado de Primaria en relación con el uso del presente como tiempo verbal e insiste en la necesidad de potenciar la actividad metalingüística a partir de los conocimientos que el alumnado posee de manera intuitiva. Por su parte, Carme Durán lleva a cabo una original aproximación centrada en indagar acerca de la percepción de los estudiantes de Secundaria sobre el contraste entre indicativo y subjuntivo, en cuyas conclusiones se pone de manifiesto la necesidad de superar un enfoque exclusivamente transmisivo en lo que a la enseñanza de la gramática se refiere. En la línea de los trabajos

anteriores Carmen Rodríguez Gonzalo desarrolla una propuesta de investigación-acción centrada en el uso de las formas verbales en la narración, con el fin de explorar las relaciones entre conocimiento gramatical explícito y uso de la lengua. Cierra este segundo apartado Xavier Fontich con “Aproximación léxica a la oración: clasificar verbos para trabajar la complementación verbal”, un trabajo que parte del análisis de diálogos en los que los alumnos discuten sobre cómo clasificar los verbos de una serie de oraciones y en el que se demuestra la importancia de crear espacios de interacción a la hora de activar la reflexión sobre la lengua como parte del proceso de aprender gramática.

De manera global, los trabajos que integran este segundo bloque muestran, de forma coherente con los planteamientos presentes en el primer apartado, que la actividad metalingüística constituye una importante fuente de aprendizaje gramatical, una idea desarrollada ampliamente en otras aportaciones recientes del grupo GREAL (Fontich y Camps, 2014; Ribas *et al.*, 2014; Fontich, 2016) y presente, asimismo, en distintos trabajos de orientación vygotskyana que consideran la actividad y la interacción claves esenciales para el desarrollo y el aprendizaje (Miller, 2011; Mercer, 2013).

Por su parte, el tercer bloque, titulado “¿Qué nos enseña la experiencia del aula?”, da a conocer cinco experiencias relacionadas con la enseñanza del verbo, procedentes de distintos niveles educativos. Se trata de una muestra muy variada, en la que están representados desde los niveles universitarios, como en el caso del trabajo de Rosa Gil, “Mi gato se ha morido”, que explora los conocimientos gramaticales de futuros docentes de Educación Infantil, pasando

por la Educación Primaria, marco de las dos experiencias presentadas respectivamente por Fina Martínez y por Marta Giralt, o por la Educación Secundaria, etapa en la que se encuadran el trabajo de M^a Teresa Verdaguer y Oriol Guasch, así como la experiencia presentada por Rosalía Delgado. En el caso de los niveles no universitarios, todas las experiencias recogidas en este bloque se articulan conforme al modelo de secuencia didáctica (Camps, 1994) y de su evolución posterior como secuencias didácticas para enseñar y aprender gramática (SDG), desarrollado por el grupo GREAL.

Cierra el volumen un cuarto bloque ("Recapitulamos pensando en la práctica"), dividido a su vez en dos capítulos, el primero de ellos dedicado a describir el modelo de SDG, en el que, tal como ponen de manifiesto Marta Milian y Teresa Ribas, se integra el aprendizaje de contenidos gramaticales y el desarrollo de la competencia discursiva; el segundo, de la mano de Carme Durán y de Xavier Fontich, en el que se nos ofrece una bibliografía y una webgrafía comentadas relacionadas con aspectos prácticos vinculados con la

enseñanza de la gramática, incluidas distintas experiencias en línea.

Se trata de un volumen coherente, novedoso en el ámbito hispánico, en el que destaca de forma especial el equilibrio existente entre las propuestas prácticas y su correspondiente base teórica, elaborada a partir de la investigación en el aula. En este sentido, *El verbo y su enseñanza* es un libro que interesa tanto a los investigadores centrados en la enseñanza y el aprendizaje de la gramática, como a aquellos docentes que sienten la necesidad de renovar enfoques metodológicos a la hora de trabajar contenidos gramaticales y de integrarlos en un proceso de mejora de la competencia discursiva del alumnado. Una oportunidad, en definitiva, para romper con esa dicotomía relativa al papel de la gramática en el contexto de la educación lingüística a la que aludíamos al comienzo de esta reseña.

Santiago Fabregat Barrios
 Universidad de Jaén (España)
 fabregat@ujaen.es

Referencias bibliográficas

- CAMPS (1994). Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 2, 70-20.
- FONTICH, X. (2016). L1 Grammar Instruction and Writing: Metalinguistic Activity as a Teaching and Research Focus, *Language and Linguistics Compass* 10(5), 238-54. <https://doi.org/10.1111/Inc3.12184>
- FONTICH, X., CAMPS, A. (2014). Towards a rationale for research into grammar teaching in schools. *Research Papers in Education*, 29(5), 598-625. <https://doi.org/10.1080/02671522.2013.813579>
- MERCER, N. (2013). *The Social Brain, Language, and Goal-Directed Collective Thinking: A Social Conception of Cognition and Its Implications for Understanding How We Think, Teach, and Learn*. *Educational Psychologist*, 48(3), 148-168. <https://doi.org/10.1080/00461520.2013.804394>
- MILLER, R. (2011). *Vygotsky in perspective*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511736582>
- RIBAS, T., FONTICH, X., GUASCH, O. (eds.). (2014). *Grammar at school: Metalinguistic activity in language education*. Bruxelles: Peter Lang.