

Editorial

David Heras y Álvaro Sanchis

Directores de *Eme Experimental
Illustration, Art & Design*
Universitat Politècnica de València

Eme Experimental Illustration, Art & Design comienza su andadura en el año 2011 impulsada desde el Máster en Diseño e Ilustración de la Universitat Politècnica de València. Desde entonces, la sociedad viene experimentando cambios trascendentales en la creación y difusión de contenidos que plantean nuevos retos y desafíos. Inevitablemente, estos cambios deben verse reflejados en los procesos de aprendizaje y enseñanza, como ha ocurrido en el programa del mencionado Máster, así como en la propia Facultat de Belles Arts con la creación del Grado en Diseño y Tecnologías Creativas. Ante este nuevo escenario, ámbitos como la ilustración, el arte o el diseño requieren de nuevas metodologías e innovaciones docentes, tema que abordamos en el presente número, tal y como anuncia la sutil ilustración de cubierta realizada por Diego Mir.

Abrimos el número con la entrevista realizada a Sigrid Bürstmayr en la que se abordan temas como la responsabilidad en la práctica profesional y su traslación al ámbito docente. Nacho Pérez nos presenta y analiza el proyecto A tientas, palpando los márgenes

de la profesión del diseño y finalizamos esta sección con la presentación del perfil profesional de Neus Seguí, integrante de Dos Punts Estudi.

Los textos de investigación abordan temas tan variados como el diseño del espacio para enseñar a cargo de Silvia Hernández y Francisco López; Diego Mir como referente en la enseñanza del diseño de Carolina Valls Juan; o Aspectos ecológicos y sostenibilidad en el uso de materiales artísticos de Amparo Galbis. Asimismo, presentamos otros temas de interés como El cambio de paradigma de la Inteligencia Artificial de Elena Mir; Ideas que revolucionaron la creación de marcas durante el siglo XX de Haridian Díaz Mesa y Alfonso Ruiz Rallo; y cerramos el número con un recorrido por el espacio expositivo independiente Zape de la mano Guillermo Ros.

Queremos agradecer el esfuerzo de los/las investigadores/as y de los colaboradores/as que han participado en estas páginas y sin cuya dedicación hubiera sido imposible producir este número. Esperamos que sirva como espacio de reflexión y que disfrutes de esta nueva entrega de *Eme*.