

Perfil

Edmon

Ilustrador





Bajito y Gordo. Libro ilustrado de sueños infantiles.

¡Hola! Soy Edmon, ilustrador y actualmente resido en Valencia en el barrio del Cabañal.

Me crié en Casares, un pueblo de la sierra de Málaga que todos deberíais visitar y tuve la suerte de crecer en una casa en la que nunca faltaban cómics de Dragon Ball, rotuladores y buena música.

Pasé por la Facultad de Bellas Artes de Granada sin pena ni gloria hasta que en el último año de carrera mi profesor de cómic Sergio García hizo que sonase «¡clic!» dentro de mi cabeza, descubriéndome un nuevo mundo a través de las diferentes formas de narrativa experimental. A partir de entonces decidí obligarme a dibujar entre seis y ocho horas diarias.

Tras graduarme, decidí cursar el Máster en Diseño e Ilustración de la UPV ya que me apetecía investigar un poco más estos campos. Recuerdo que fue un curso intenso en el que disfruté mucho sumergido en los trabajos de

clase experimentando con mil técnicas y estilos. Al terminar el máster y tras perder tres meses como becario raso en una empresa de *marketing* y comunicación, decidí apostar por mí al cien por cien haciéndome socio de APIV (Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana) para tener un conocimiento más amplio y resolver mis larga lista de dudas acerca de la profesión.

Es muy gratificante ver cómo una idea garabateada en la esquina de un viejo cuaderno o libreta acaba siendo algo más: un cartel, un GIF, una pequeña historieta... Creo que apostar por proyectos personales que destaquen entre la copia de la copia que muchas veces es Internet y las redes sociales al final acaba dando sus frutos. De hecho, mi portfolio está compuesto en su mayoría por proyectos de este tipo a través de los cuales he podido llegar a trabajar

con clientes como El País o El Mundo, entre otros.

También considero muy importante estar en continuo aprendizaje dentro del mundo de la creatividad. Siempre que puedo, intento asistir a conferencias, cursos y tertulias. Nunca sabes de dónde puede surgir ese nuevo estímulo que te ponga manos a la obra.

Las imágenes juegan un papel muy importante hoy en día en la sociedad, pudiendo cambiar la percepción que tenemos de ella. Como ilustrador, siento que tenemos la oportunidad y el deber de concienciar a la población acerca de cuestiones como el feminismo y la diversidad cultural así como invitar a la reflexión sobre racismo, homofobia y otros asuntos que desgraciadamente siguen latentes en la actualidad.

Podéis ver más acerca de mi trabajo en mi web o contactarme vía correo electrónico para cualquier cosa o simplemente decir «¡jellou». ¡Nos vemos!