**Título en negrita, Tahoma 14.**

**Subtítulo, si procede, en minúscula Tahoma 12**

***In English***

## Resumen

Letra Tahoma 10. El resumen deber ser aproximadamente entre 100 y 150 palabras. En el mismo indicará a los lectores una visión general del contenido del artículo. Es importante que el resumen se indiquen los siguientes apartados: el objetivo, la metodología o enfoque, las novedades o hallazgos, las implicaciones prácticas, y la originalidad o valor de la investigación.

****

**Culturas. Revista de Gestión Cultural**

Vol. 1, Nº 1, 2014

pp. 1-20

EISSN: 2386-7515

Recibido:

Aceptado:

***Palabras clave:*** palabras clave separadas por punto y coma.

**Abstract**

In English

***Keywords:*** in English

**1. Sección (Tahoma 11)**

El tipo de letra general del texto del artículo es Tahoma 11, justificado e interlineado sencillo. Los títulos de sección o subsección se separarán dos líneas del texto precedente. Se incluirá una línea de separación entre párrafos y después de cada título de sección o subsección.

Se procurará prescindir de notas a pie de página.

**1.1. Subsección**

**Bibliografía**

Las referencias deberán referirse sólo al material que en realidad se ha citado en el artículo (esto no es una bibliografía). Las referencias bibliográficas seguirán la norma ISO 690:2010. En el caso que el artículo disponga de DOI, se indicará al final de su descripción. En el texto del artículo se referenciará mediante el estilo Harvard: entre paréntesis indicar el autor y año (apellido, inicial del nombre, año:página en caso de libro). Por ejemplo (Calvo Buezas 2012) para:

DOI:

CALVO BUEZAS, Tomás. 2012. Hispanos en Estados Unidos, la ley racista de Arizona y la reforma migratoria prometida por Obama, *Revista Iberoamericana de Autogestión y Acción Comunal*, nº 60, pp. 177-198. ISSN: 0210-7687

Ejemplos:

PEREIRA RODERS, Ana; VAN OERS, Ron. 2011. Editorial: initiating cultural heritage research to increase Europe's competitiveness, *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development,* Vol. 1 Iss: 2, pp. 84 – 95. ISSN: 2044-1266. DOI: 10.1108/20441261111171657

ANTUÑANO MARURI, Isidro. 2012. Las acciones de cooperación al desarrollo impulsadas y ejecutadas por entidades públicas españolas cuyos proyectos se concretan en entidades de economía social, *La economía social y la cooperación al desarrollo: una perspectiva internacional* . Valencia: Universidad de Valencia, pp. 175-194. ISBN: 9788437090245

VARELA RUIZ, Leticia T. 2012. *Emiliana de Zubeldia, una vida para la música*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, 189 p. ISBN: 9788423533268

GARCÍA CUETO, David. 2012. La verdadera identidad de Enrique de la Plutt, agente al servicio del II marqués de Castel Rodrigo, *Archivo Español de Arte*, vol. 85, nº 340, pp. 383-387 [Consultado: 18-03-2013]. Disponible en <http://xn--archivoespaoldearte-53b.revistas.csic.es/index.php/aea/article/view/522/519>